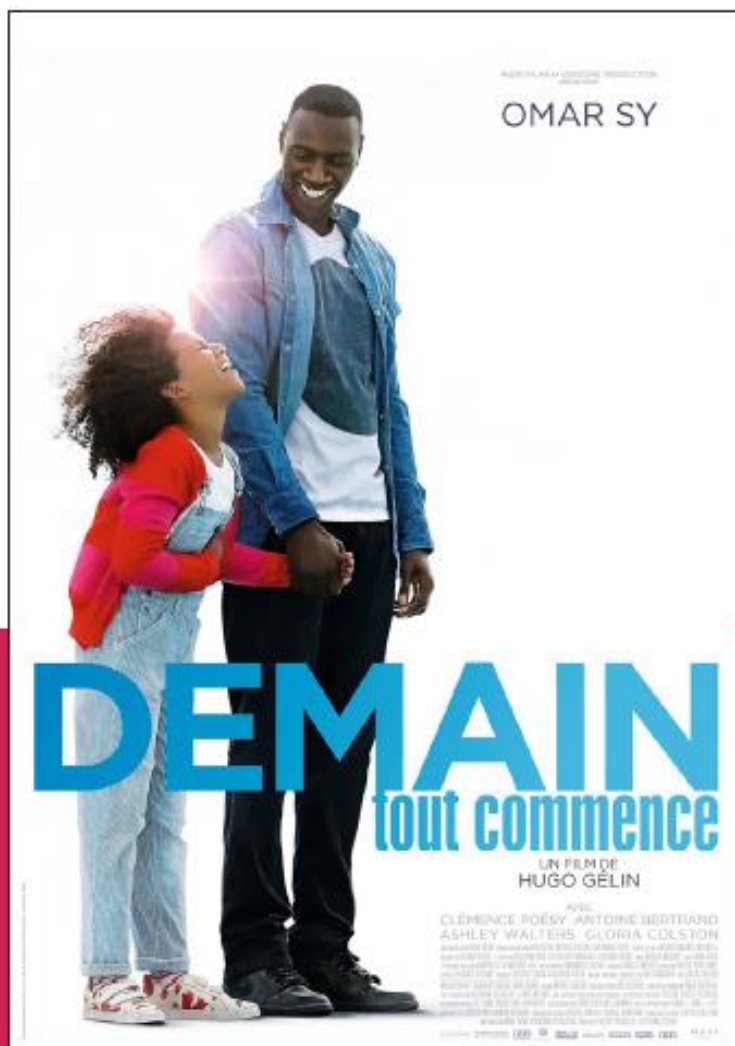


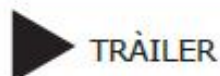


## Demà comença tot (Demain tout commence)

**Nivells:** cycle superior de Primària, ESO, batxillerat, cicles formatius, centres formació adults.

**Àrees:** Llengua francesa / Educació per a la ciutadania i els drets humans / Educació ètica cívica / Món contemporani.

**Temes:** Educació en valors / Dones / Drets dels infants / Relacions humanes / Família. Relacions familiars.



## Suggeriments per al professorat

El dossier que us fem arribar conté un seguit d'activitats per treballar amb l'alumnat dins l'aula abans o després de la projecció. Aquestes activitats són opcionals, i deixem al vostre criteri, a partir del coneixement real que teniu del vostre alumnat, la manera de treballar el film.



## Demain tout commence

### Fitxa tècnica

**Direcció:** Hugo Gélin **Interpretació:** Omar Sy, Clémence Poésy, Antoine Bertrand

**Guió:** Hugo Gélin, Mathieu Oullion, Jean-André Yerles **Gènere:** Comèdia

**País:** Espanya **Any:** 2016 **Durada:** 115 min.

### Sinopsi

En Samuel és un jove solter i conqueridor que viu a la costa francesa. Un dia una antiga aventura es presenta amb un nadó en braços, li comunica que és la seva filla i desapareix. Incapaç de portar una vida amb un nadó, en Samuel intenta trobar la mare sense èxit. Passa el temps i mentre la nena va creixent porten una vida divertida i meravellosa. Vuit anys més tard la mare torna per recuperar la seva filla.

## Índex d'activitats:

|                             |   |
|-----------------------------|---|
| Mots croisés .....          | 3 |
| C'est l'histoire de... ..   | 4 |
| C'était l'histoire de... .. | 4 |
| Les personnages .....       | 5 |
| Méli-mélo .....             | 6 |
| La fin .....                | 6 |
| Vous avez compris? .....    | 7 |
| A vos plumes! .....         | 7 |
| Papa ou pas papa? .....     | 8 |



**Niveau intermédiaire** **APRÈS LE VISIONNEMENT**

1 Dans le film, le protagoniste travaille comme cascadeur. Trouvez 9 mots au cinéma, placez-les dans la première colonne de la grille, écrivez leur association aux définitions:

| Masculin | Féminin | Définition                                                                           |
|----------|---------|--------------------------------------------------------------------------------------|
|          |         | Professionnel de l'écriture filmique                                                 |
|          |         | Responsable de la réalisation d'un film                                              |
|          |         | Personne qui interprète des personnages à la scène ou à l'écran                      |
|          |         | Personne chargée de l'utilisation d'une caméra                                       |
|          |         | Professionnel chargé des soins des cheveux                                           |
|          |         | Spécialiste dans l'application de crèmes, fards, etc. pour les acteurs               |
|          |         | Personne qui coordonne toutes les actions pour atteindre un objectif visé            |
|          |         | Professionnel qualifié d'une technique (son, image, lumière...)                      |
|          |         | Personne qui s'occupe des habillements                                               |
|          |         | Personne qui joue les scènes dangereuses dans les films comme doublure des comédiens |

|   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|
| S | R | C | O | I |
| C | S | A | P | E |
| E | B | M | R | C |
| N | I | E | E | V |
| A | G | R | D | I |
| R | E | A | L | I |
| I | S | M | A | R |
| S | M | A | M | H |
| T | E | N | E | I |
| E | M | A | Q | U |





**Niveau intermédiaire** **APRÈS LE VISIONNEMENT**

2 Complétez la synopsis du film à l'aide des mots suivants: conquêtes, devenu, se fatiguer, tenter, attaché

Samuel vit sa vie sans \_\_\_\_\_ ni responsabilités, au bord de la mer. Jusqu'à ce qu'un jour, il découvre qu'il aime et avec qui il travaille sans trop \_\_\_\_\_ . Jusque-là, il ne s'est jamais occupé de sa fille ! Incapable de s'occuper de son bébé de quelques mois, Gloria : sa fille ! L'enfant à sa mère, Samuel se précipite à Londres pour \_\_\_\_\_ de sa fille... 8 ans plus tard, alors que Samuel et Gloria ont fait leur vie à Londres et sont revenus dans leur vie pour \_\_\_\_\_ sa fille...




3 Récrivez la synopsis du film au passé et à l'Imparfait et le Plus-que-Parfait.

4 Vous rappelez-vous du prénom des protagonistes? Associez-les à chaque image. Ordonnez les lettres pour former des adjectifs et attribuez-en 2 à chaque personnage. Les lettres rouges sont déjà bien placées.

GLORIA BERNIE SAMUEL

SÉUERESI  
MEÜR  
GINLET  
IMGE

5 Réécrivez la dernière phrase du film sur la paternité et répondez aux questions.

1. Quel est la profession de Raphaël?

2. Comment s'est-il fait piéger?

3. Pourquoi il dit que ce n'est pas son enfant?

4. Que revendiquent les hommes du documentaire?

5. D'après cet article, est-ce que la justice devrait prendre en compte l'opinion du père ou le fait d'avoir un enfant c'est toujours une responsabilité partagée? Donne des arguments pour défendre ton point de vue.

Comme Raphaël, d'autres hommes témoignent - parfois à visage découvert - et dénoncent le sentiment de toute-puissance qu'ont certaines femmes à imposer une paternité. En effet, elles peuvent assigner - elles ont dix ans pour le faire - la personne qu'elles considèrent comme le père afin qu'il prenne sa part de responsabilités. L'enfant peut tenter également un recours juridique contre son père biologique jusqu'à ses 28 ans. L'homme, lui, n'a aucun moyen de s'y opposer. Dans le documentaire de Lorène Debaissieux, certains revendiquent leur droit à ne pas avoir de descendance et maudissent la justice qui ne prend pas en compte leur décision.

\*quadrangulaire, qui a entre 40 et 49 ans.  
En savoir plus sur <http://www.lemonde.fr>

www.cinemaperaestudiants.cat | Curs 2017/18

**Niveau intermédiaire - avancé** **APRÈS LE VISIONNEMENT**

6 Vous rappelez-vous du prénom des protagonistes? Associez-les à chaque image. Ordonnez les lettres pour former des adjectifs et attribuez-en 2 à chaque personnage. Les lettres rouges sont déjà bien placées.

GLORIA BERNIE SAMUEL

SÉUERESI  
MEÜR  
GINLET  
IMGE

7 Réécrivez la dernière phrase du film sur la paternité et répondez aux questions.

1. Quel est la profession de Raphaël?

2. Comment s'est-il fait piéger?

3. Pourquoi il dit que ce n'est pas son enfant?

4. Que revendiquent les hommes du documentaire?

5. D'après cet article, est-ce que la justice devrait prendre en compte l'opinion du père ou le fait d'avoir un enfant c'est toujours une responsabilité partagée? Donne des arguments pour défendre ton point de vue.

Comme Raphaël, d'autres hommes témoignent - parfois à visage découvert - et dénoncent le sentiment de toute-puissance qu'ont certaines femmes à imposer une paternité. En effet, elles peuvent assigner - elles ont dix ans pour le faire - la personne qu'elles considèrent comme le père afin qu'il prenne sa part de responsabilités. L'enfant peut tenter également un recours juridique contre son père biologique jusqu'à ses 28 ans. L'homme, lui, n'a aucun moyen de s'y opposer. Dans le documentaire de Lorène Debaissieux, certains revendiquent leur droit à ne pas avoir de descendance et maudissent la justice qui ne prend pas en compte leur décision.

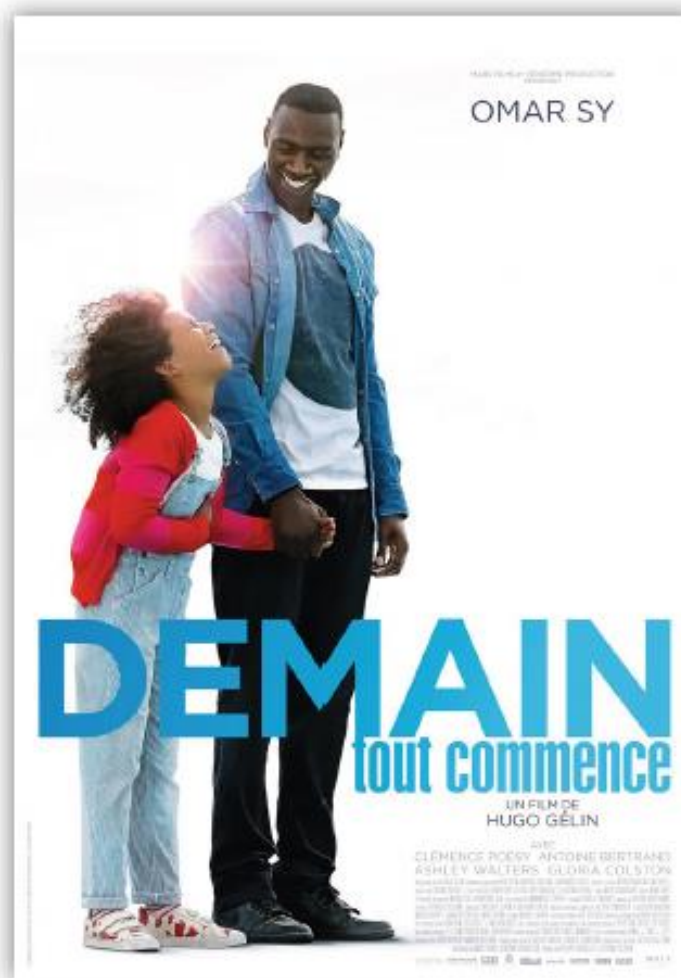
\*quadrangulaire, qui a entre 40 et 49 ans.  
En savoir plus sur <http://www.lemonde.fr>

www.cinemaperaestudiants.cat | Curs 2017/18

Si us interessa aquest dossier i el solucionari de les preguntes en PDF, poseu-vos en contacte amb nosaltres a: [info@cinemaperaestudiants.cat](mailto:info@cinemaperaestudiants.cat)  
Preu dels dos documents: 5 €

Si os interesa este dossier y el solucionario de las preguntas en PDF, poneros en contacto con nosotros en: [info@cinemaperaestudiants.cat](mailto:info@cinemaperaestudiants.cat)  
Precio de los dos documentos: 5 €

If you are interested in this dossier and the answers sheet (both documents in PDF), you can get in touch with us via our email address: [info@cinemaperaestudiants.cat](mailto:info@cinemaperaestudiants.cat) . The price of the two documents is: 5 €



[info@cinemaperaestudiants.cat](mailto:info@cinemaperaestudiants.cat) | [www.cinemaperaestudiants.cat](http://www.cinemaperaestudiants.cat)

Direcció Cinema per a estudiants | Activitats i adaptació de textos Carles López Olivares | Disseny gràfic [www.estudisantielena.com](http://www.estudisantielena.com) |