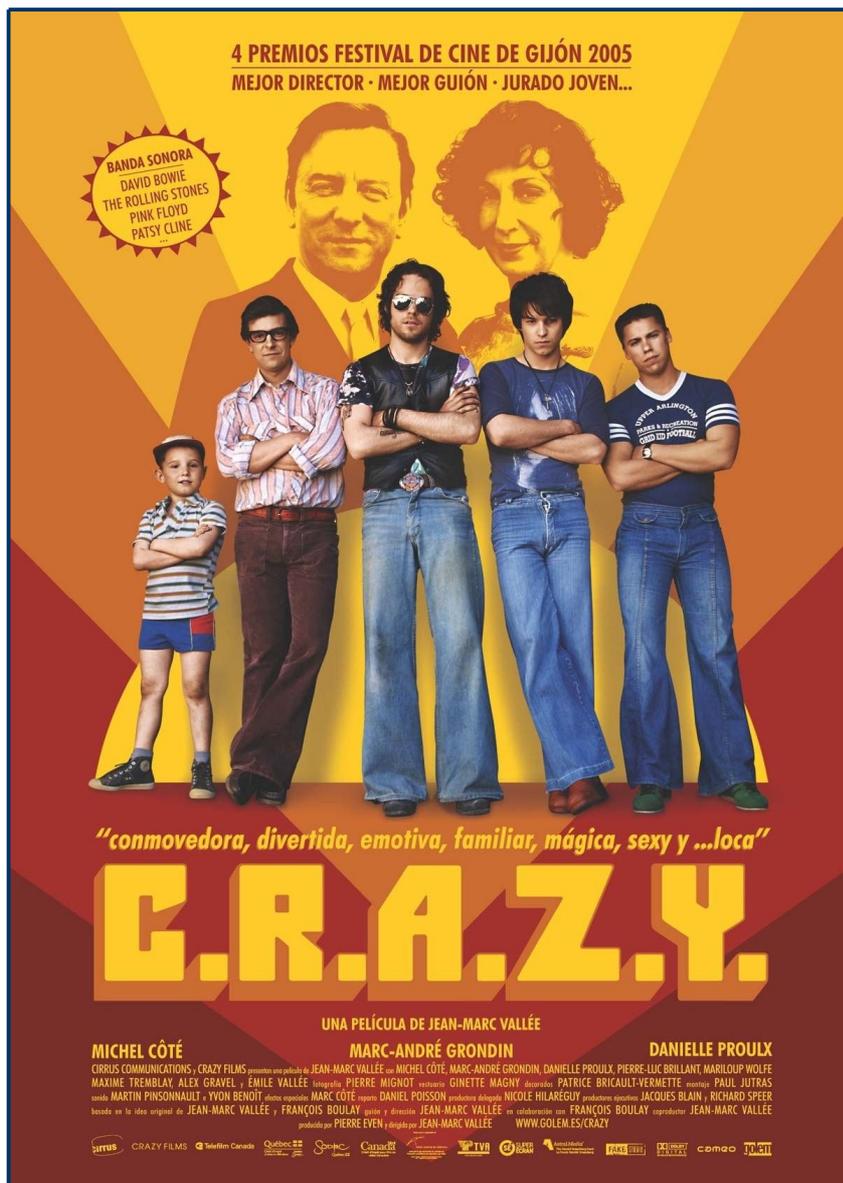


CINEMA^{per a} estudiants

CURS 2007 – 2008



Pel·lícula recomanada per a:
ESO. Batxillerats. Cicles Formatius i Centres de Formació d'Adults

Àrees i Temes:
Llengua francesa / Ètica / Educació per a la ciutadania

C. R. A. Z. Y.



Direcció: Jean-Marc Vallée.

Interpretació: Michel Côté (Gervais Beaulieu), Marc-André Grondin (Zachary Beaulieu), Danielle Proulx (Laurianne Beaulieu), Émile Vallée (Zachary Beaulieu, nen), Maxime Tremblay (Christian Beaulieu), Pierre-Luc Brillant (Raymond Beaulieu), Alex Gravel (Antoine Beaulieu), Félix-Antoine Despatie (Yvan Beaulieu).

Guió: Jean-Marc Vallée i François Boulay.

Producció: Pierre Even. **Fotografia:** Pierre Mignot. **Muntatge:** Paul Jutras.

Direcció artística: Patrice Bricault-Vermette. **Vestuari:** Ginette Magny.

País: Canadà. **Any:** 2005. **Durada:** 125 min. **Gènere:** Drama, comèdia.

SINOPSI

25 de desembre de 1960: Neix Zachary Beaulieu, quart de cinc germans. Viu al si d'una família dels extraradis de Quebec (Canadà), amb una mare afectuosa i un pare una mica esquerp, però orgullós dels seus nois. És el principi d'una bonica infància a la qual se succeeixen els nadals i els aniversaris amb el sempre present solo del pare cantant «*Emmène-moi au bout de la terre*» (Porta'm a la fi del món), d'Aznavour, les sessions de rentat del cotxe i les visites a un menjador a l'aire lliure amb Zac, el favorit del seu pare.

Així comença "C.R.A.Z.Y.", el relat d'un nen, i després el d'un adolescent diferent que renegarà de la seva naturalesa més profunda per no perdre l'amor del seu pare. Un retrat de família que descriu la vida de gent ordinària en recerca de la felicitat.

De 1960 a 1980, Zac ens conta la seva història envoltat dels seus germans, de Pink Floyd i els Rolling Stones; entre les voltes en moto per impressionar les noies, els porros fumats d'amagat, les grans i petites discussions i, sobretot, un pare al qual intenta tornar a trobar amb desesperació.



ACTIVITÉ 1. POUR COMPRENDRE LE FILM.

Lisez le résumé de l'histoire. Apprenez le vocabulaire. Ensuite, pratiquez-le en écrivant des phrases dans lesquelles vous l'appliquerez.

EXERCICE D'APPLICATION.

Faites une phrase avec chacun des mots ou expressions expliqués à la fin du texte.

SYNOPSIS

Zachary naît un 25 décembre, quatrième fils d'un père plein d'amour filial, fanatique de Charles Aznavour et Patsy Cline, et d'une mère aux petits soins pour ses cinq fils.

De 1960 à 1980, entouré de ses quatre frères, de Pink Floyd, des Rolling Stones et de David Bowie, entre les promenades en moto pour impressionner les filles, les pétards fumés en cachette, les petites et

grandes disputes et, surtout, un père qu'il cherche désespérément à retrouver, Zac nous raconte son histoire.

C'est le début de C.R.A.Z.Y., le récit de la vie d'un petit garçon puis d'un jeune homme pas comme les autres, qui voue une admiration sans bornes pour son père qui, pour sa part, désapprouve ses penchants pour des jeux qu'il estime peu virils. Zac va jusqu'à renier sa nature profonde pour attirer l'attention de son père.

Vocabulaire et expressions:

aux petits soins: avec une attention délicate, grand dévouement; **pétard:** joint, cigarette faite de hachich; **en cachette:** à la dérobée, de façon dissimulée; **début:** commencement; **sans bornes:** illimité; **penchant:** inclination; **estimer:** considérer.

ACTIVITÉ 2.

Lisez le texte suivant qui parle du Québec; répondez ensuite aux questions proposées.

RÉPONDEZ.

- 1- Que veut dire francophone?
- 2- Quelles sont les villes francophones les plus importantes du Canada?
- 3- Qu'est-ce que c'est un argot?
- 4- Comment s'appelle l'argot parlé par les Québécois?
- 5- Citez trois fêtes québécoises.

POUR ALLER PLUS LOIN.

À l'aide des moteurs de recherche d'internet, trouvez:

- la superficie du Canada et du Québec
- la population du Canada et du Québec
- cherchez une carte du Québec. Indiquez:
 - a.- le nom des mers et océans qui l'entourent.
 - b.- le nom des provinces qui sont à côté.
 - c.- le nom de deux villes importantes de l'Ontario.

LE QUÉBEC



Cette histoire se passe au Québec (Canada). Le Canada est un immense pays presque aussi vaste que l'Europe entière. Un pays vingt fois plus grand que la France.

Malgré une superficie immense, le Canada est peu peuplé. Parmi ses habitants, il y a un certain nombre qui sont de langue française.

La plupart des francophones vivent dans la province du Québec, mais il existe également des communautés de langue française dans les neuf autres provinces.

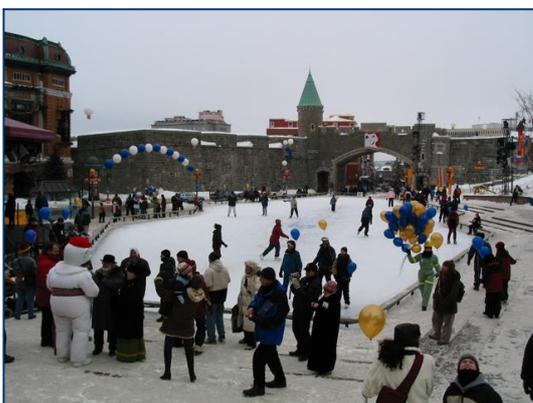


Les Québécois sont fiers de leur province. Ils veulent conserver leur identité culturelle et leur tradition linguistique. L'accent québécois, et parfois les "mots" québécois, ne sont pas tout de suite compris par un Français de France. C'est parce que les Québécois parlent entre eux un argot qui s'appelle le *joual*.

Les grandes villes francophones, Montréal et Québec. La fête nationale du Québec a lieu le 24 juin, c'est la Saint-Jean. Mais il y a aussi le carnaval en février et les "parties de sucre" qui réunissent familles et amis.



Dans ce pays bilingue, l'anglais et le français sont les deux langues officielles. Tous les textes administratifs sont écrits dans les deux langues. On doit normalement pouvoir obtenir des renseignements publics dans l'une ou l'autre langue.



Malgré cela, un grand nombre de Québécois revendiquent leur indépendance et, périodiquement, cette question provoque des tensions dans le pays.

FOTOS: mapa de Québec; vista de la ciutat antiga; gent patinat en una plaça de Québec.

EXERCICES D'APPLICATION. Mettez les mots suivants en l'ordre correct pour en faire une phrase.

1- parlent – un – entre – joual – Québécois – eux – qui – argot – le – s'appelle – Les :

→

2- moto – des – les – Zac – impressionner – pour – fait – en – filles – promenades:

→

3- Noël – le – est – Zac – jour – né – de:

→

4- pays – la – grand – le - France – que – vingt – est – fois – un – plus – Canada:

→



EXERCICES D'APPLICATION. Mettez les verbes soulignés au Passé Composé (extrait de l'interview au réalisateur).



1- Zac **naît** le 25 décembre.

→

.....
.....

2- C'est dans la mise en scène que **je veux** aller jusqu'au bout de la poésie des personnages.

→

.....
.....

3- L'histoire des personnages **devient** une fable sur l'âme humaine, où **se mêlent** magie, spiritualité et fantaisie.

→

.....

4- Les Beaulieu **traversent** les expériences et **vieillissent**, **passent** les modes, **voient** la société se transformer.

→

.....

FOTO: Jean-Marc Vallée amb els seus fills

LA FRANCOPHONIE. QU'EST-CE QUE C'EST?

Lisez le texte suivant, puis répondez aux questions.

QUESTIONS.

1. Quel est l'élément commun de tous les pays qui sont membres de l'OIF?
2. Combien de personnes parlent-elles le français dans le monde?
3. Dans combien d'États le français a-t-il statut de langue officielle?

POUR ALLER PLUS LOIN.

1. Consultez l'URL suivante: <http://www.francophonie.org/oif/index.cfm>
C'est le site de l'OIF. Vous y trouverez un lien qui vous montrera la **carte de la francophonie**.
2. Étudiez cette carte. Puis choisissez trois pays où le français est parlé. Faites-en une fiche pour chacun, indiquant:
 - a. la situation géographique; son relief, sa flore et sa faune.
 - b. la situation de la langue française (langue officielle, bilingue, ...)
 - c. les traits caractéristiques de sa culture populaire (plats typiques, vêtements, fêtes, etc.)



L'Organisation Internationale de la Francophonie (OIF) regroupe 53 États et gouvernements membres de plein droit, 2 membres associés et 13 observateurs répartis sur les cinq continents, rassemblés autour du partage d'une langue commune: le français.

Parlé par 200 millions de personnes, le français a statut de langue officielle, seul ou avec d'autres langues, dans 32 États et gouvernements membres de l'OIF. Elle conduit des actions dans les domaines de la politique internationale et de la coopération multilatérale.

Respectueuse de la diversité culturelle et linguistique, l'OIF favorise également le plurilinguisme au sein de l'espace francophone par le soutien aux langues partenaires parallèlement à la promotion du français

APRÈS LE FILM: LES OPINIONS DU PUBLIC :

(Extrait de: http://www.linternaute.com/cinema/fiche_avis/3/5126/crazy.shtml)

Lisez quelques commentaires du public à propos de ce film. Après, rédigez votre propre commentaire, que vous pourrez envoyer ou pas, selon votre choix, au site ci-dessus mentionné.

ET VOUS, QU'EN PENSEZ-VOUS?

Après la lecture des commentaires, écrivez vous-même un court paragraphe

Pauline Roubira: On voit dans ce film ce qu'est vraiment d'être homosexuel : quelque chose que l'on ne choisit pas et que, le plus souvent, on refuse soi-même ; Zac se rend compte qu'il est homosexuel mais il veut "être comme les autres", on voit la réaction du père : dès qu'il l'apprend il s'éloigne de son fils qui était son chouchou, de la mère: pour elle c'est son fils, peu importe sa différence, de toute façon "il n'y en a pas un qui est le même", de ses frères (surtout Raymond qui se moque de lui), de sa petite amie, et des autres. De plus on a devant les yeux la mentalité des gens durant les années 60-80. C'est un film poignant qui peut être drôle mais aussi tragique.



Muriel Feigna: Le cinéma québécois est plein de ressources et de bijoux comme nous le prouve ce film... Tranche de vie d'une époque révolue mais dont on est toujours autant nostalgique... On se laisse envoûter et emporter par une BO magique portée par Bowie entre autre... Ce film conte la quête d'amour et de bonheur et est porté par des acteurs talentueux!



Lisa Godard: C'est hyper émouvant, les personnages sont attachants et ce film dépeint bien l'esprit des 70's et la difficulté de s'accepter comme on est, de s'affirmer en dépit du regard des autres.



Elisa Carmen Fernandez: Ce que j'ai aimé c'est l'histoire, une famille "banale", de nombreux thèmes concernant tout le monde (homosexualité, drogue, amour familial et problèmes familiaux...) la musique, les émotions, les acteurs touchants, sans oublier l'humour, ainsi que l'adorable accent canadien.



APÈNDIX. Cançó de Charles Aznavour que canta el pare protagonista

Emmenez-moi (Charles Aznavour)

Vers les docks où le poids et l'ennui
Me courbent le dos
Ils arrivent le ventre alourdi
De fruits les bateaux

Ils viennent du bout du monde
Apportant avec eux
Des idées vagabondes
Aux reflets de ciels bleus
De mirages

Trainant un parfum poivré
De pays inconnus
Et d'éternels étés
Où l'on vit presque nus
Sur les plages

Moi qui n'ai connu toute ma vie
Que le ciel du nord
J'aimerais débarbouiller ce gris
En virant de bord

Emmenez-moi au bout de la terre
Emmenez-moi au pays des merveilles
Il me semble que la misère
Serait moins pénible au soleil

Dans les bars à la tombée du jour
Avec les marins
Quand on parle de filles et d'amour
Un verre à la main

Je perds la notion des choses
Et soudain ma pensée
M'enlève et me dépose
Un merveilleux été
Sur la grève

Où je vois tendant les bras
L'amour qui comme un fou

Court au devant de moi
Et je me pends au cou
De mon rêve

Quand les bars ferment, que les marins
Rejoignent leur bord
Moi je rêve encore jusqu'au matin
Debout sur le port

Emmenez-moi au bout de la terre
Emmenez-moi au pays des merveilles
Il me semble que la misère
Serait moins pénible au soleil

Un beau jour sur un rafiot craquant
De la coque au pont
Pour partir je travaillerais dans
La soute à charbon

Prenant la route qui mène
A mes rêves d'enfant
Sur des îles lointaines
Où rien n'est important
Que de vivre

Où les filles alanguies
Vous ravissent le cœur
En tressant m'a t'on dit
De ces colliers de fleurs
Qui enivrent

Je fuirais laissant là mon passé
Sans aucun remords
Sans bagage et le cœur libéré
En chantant très fort

Emmenez-moi au bout de la terre
Emmenez-moi au pays des merveilles
Il me semble que la misère
Serait moins pénible au soleil...



La pel·lícula presenta la vida d'una família composta per la mare, el pare i cinc germans. A vegades, entre els germans protagonistes i entre aquests i els pares es presenten conflictes fruit de la convivència.

- Després de veure el film, fes una llista de comportaments que creus que perjudiquen les bones relacions entre tots ells.
- Fes també una altra llista dels comportaments que ajuden a millorar la relació.

Tots els éssers humans, des del moment de néixer, formem part d'una família que ens acull i ens aporta afecte i seguretat.

Quines característiques creus tu que haurien de tenir les següents relacions perquè tothom se sentís còmode en elles?

- relacions amb els germans i germanes.
- relacions amb els pares.

Des de petit, el protagonista principal Zac descobreix que els seus gustos són diferents als dels seus germans. Quan arriba a l'adolescència aviat se n'adona que se sent atret pels nois, sentiment que Zac no explica a la seva família ni als seus amics perquè pensa que aquests no l'acceptaran

- Podries explicar com reacciona el pare i com ho fa la mare* davant l'homosexualitat del seu fill.

* NOTA: Té present que falta informació sobre la mare. La importància que el guió de la pel·lícula dóna a tots els membres de la família no és la mateixa: la personalitat del pare, per exemple, està més desenvolupada i tenim més informació sobre la seva forma de pensar i sobre els seus sentiments que sobre els de la mare.

- Què opines de la reacció dels seus germans?
- Creus que a un adolescent homosexual li resulta difícil comunicar que ho és als altres? Per què?
- Com es podria evitar que els nois i noies homosexuals se sentin discriminats?





Marc-André Grondin interpreta Zach, un noi capaç de reprimir la seva condició sexual per satisfer els desitjos del seu pare.

Crònica d'una família

Jean-Marc Vallée retrata els conflictes sentimentals i sexuals d'una família catòlica canadenca



C.R.A.Z.Y.

- **Direcció:** Jean-Marc Vallée.
- **Intèrprets:** Michel Côté, Marc-André Grondin.
- **Argument:** Des del seu naixement el 25 de desembre del 1960, hi ha una cosa que distingeix Zach dels seus quatre germans. Ja d'adolescent, el desig de ser acceptat pel seu pare el porta a reprimir la seva verdadera condició sexual.

● Lliurement inspirada en les confidències del guionista François Boulay i el seu amic i director Jean-Marc Vallée, *C.R.A.Z.Y.* vol ser un acurat estudi de les relacions familiars, essencialment entre pare i fill, l'amor fraternal i les dificultats per fer-se entendre per un progenitor. Segons els seus autors, pretén ser un «himne a la família» basat en experiències pròpies (els conflictes religiosos, en el cas de Boulay; els sexuals, en Vallée), i un intent de revisar la petita història canadenca dels anys seixanta, setanta i vuitanta.

En la pel·lícula, el director (*Liste noire*) torna a reunir-se amb Michel Côté, un dels actors més respectats del Quebec. Aquest encarna el pare de família, un home que ado-

ra els seus fills i que lluita per acceptar la identitat sexual d'un d'ells. Per la seva banda, Marc-André Grondin, un jove actor que ja s'està convertint en tot un fenomen, interpreta amb gran sensibilitat aquest adolescent que és capaç de reprimir la seva verdadera condició sexual i acceptar qualsevol intent de cura —fins i tot un viatge a Terra Santa— per aconseguir l'acceptació del seu pare. El film, però, també té temps per aprofundir en els bons i mals moments dels altres quatre germans.

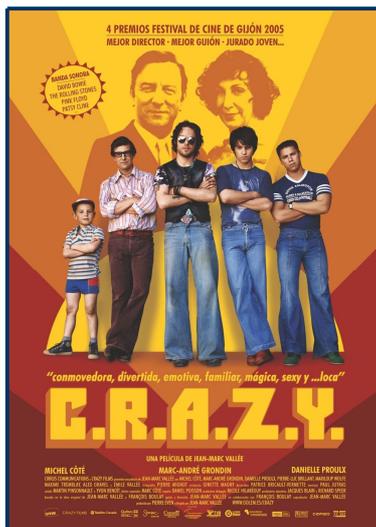
Per construir aquesta història, Vallée ha utilitzat elements propis de faula mística i la fantasia, paral·lelismes formals evidents pels quals se l'ha comparat amb l'estimable cinta

que abordava la història d'un noi de Mont-real membre d'una família ben particular.

La música d'una vida

Pel il·lustrar la vida d'aquesta família, que abraça fins a tres dècades, el director ha creat una banda sonora que podria ben bé ser la música de la seva vida. La música la tenia tan al cap que no va dubtar a rebaixar el seu sou per poder-la incorporar, pagant els consegüents drets d'autor, que pujaven fins a 480.000 euros. És així com ara l'espectador pot disfrutar rememorant la música d'artistes tan essencials com Charles Aznavour, David Bowie, Pink Floyd, els Rolling Stones, The Cure i Radiohead, entre altres.

C. R. A. Z. Y.



ORGANITZA

CINEMA^{per}**a** **estudiants**

INFORMACIÓ I RESERVA

Telf. 935403698 / 660070129. Fax.935555070
picadig@grupouni2.com

AMB EL SUPORT DE

Ajuntament de Badalona (Àrea d'Educació)
Ajuntament de l'Hospitalet de Llobregat (Educació i Cultura)
Ajuntament de Mataró (Educació)
Ajuntament de Santa Coloma de Gramenet (Educació)
Ajuntament de Terrassa (Educació)
Diputació de Barcelona (Àrea de Cultura. Àrea d'Educació)

COL.LABOREN

Centres de Recursos Pedagògics
Maresme I, Maresme III i Ciutat de Badalona
