

# CINEMA<sup>per a</sup> estudiants

CURS 2006 - 2007



Pel·lícula recomanada per a:  
Primer i Segon Cicle d' ESO. Batxillerats

Àrees i Temes:  
Ciències socials / Llengua anglesa / Literatura

**OLIVER TWIST**



**Direcció:** Roman Polanski.

**Països:** França i Regne Unit.

**Any:** 2005.

**Durada:** 130 min.

**Gènere:** Drama.

**Interpretació:** Ben Kingsley (Fagin), Barney Clark (Oliver Twist), Jamie Foreman (Billy Sykes), Harry Eden (Artful Dodger), Leanne Rowe (Nancy), Lewis Chase (Charley Bates), Edward Hardwicke (Sr. Brownlow), Jeremy Swift (Sr. Bumble), Mark Strong (Toby Crackit), Ian McNeice (Sr. Limbkins), Jake Curran (Barney), Ophelia Lovibond (Bet), Chris Overton (Noah).

**Guió:** Ronald Harwood; basado en la novela de Charles Dickens.

**Producció:** Robert Benmussa, Alain Sarde i

Roman Polanski.

**Música:** Rachel Porter.

**Fotografia:** Pawel Edelman.

**Muntatge:** Hervé de Luze.

**Disseny de producció:** Allan Starski.

**Vestuari:** Anna Sheppard.

## Sinopsi

Oliver Twist (Barney Clark) i la resta dels nois de l'orfenat s'estan morint de fam i decideixen jugar-se qui d'ells demanarà més menjar. Oliver és el triat i en el sopar de la següent nit, després de la seva ració normal, Oliver es dirigeix al director del centre i li demana més menjar.

Acusat de ser problemàtic pel Sr. Bumble (Jeremy Swift), el bidell, i pel director, Oliver és ofert com aprenent a qualsevol que el vulgui contractar. Després de ser condemnat a netejar xemeneies, Oliver es converteix en aprenent del ferrer Sowerberry (Michael Heath). Però Oliver es baralla amb un dels seus ajudants i decideix escapar i anar-se a Londres on, cansat i famolenc, coneix Artful Dodger (Harry Eden), qui li ofereix un lloc on allotjar-se. Ple d'innocència, Oliver es veu immers en el món de l'hampa i, ignorant les seves tasques reals, es troba enmig d'una banda de nois carteristes dirigida pel malvat Fagin (Ben Kingsley).

1. From the list on the left, find the opposite adjective in the list on the right:

- |                |                 |
|----------------|-----------------|
| 1. calm        | - aggressive    |
| 2. friendly    | - anxious       |
| 3. generous    | - arrogant      |
| 4. good        | - bad           |
| 5. honest      | - cold          |
| 6. humble      | - corrupt       |
| 7. innocent    | - dishonest     |
| 8. kind        | - selfish       |
| 9. trustworthy | - unfriendly    |
| 10. warm       | - untrustworthy |



2. Can you describe the following characters of the story?. Use three adjectives (from above or from the dictionary) for each one :



a) OLIVER:

.....  
.....

b) THE ARTFUL DODGER:

.....  
.....

c) MR. BROWNLOW:

.....  
.....

d) FAGIN:

.....  
.....

e) MR. MONKS:

.....  
.....



3. These definitions are related to the story of Oliver Twist. Match each of them to each of the following words:



burglary – evidence – guilty –  
innocent – killing – murder –  
offence – threat – victim –  
weapon.

- 1.- A person that suffers as a result of other people's actions, or of an accident:  
.....
  - 2.- Information that proves a statement is true: .....
  - 3.- Entry into a home illegally with the intention of stealing: .....
  - 4.- A tool for harming or killing in attack or defence: .....
  - 5.- The causing of death: .....
  - 6.- An illegal act, a crime: .....
  - 7.- A menace; a declaration of an intention to punish or hurt: .....
  - 8.- Responsible for a wrong action; responsible for an offence: .....
  - 9.- The crime of killing a person unlawfully: .....
  - 10.- Not guilty; free from responsibility for an event: .....
-

## 4. Read this summary and fill in the gaps with the words given in the following list:

bribe – burglary – discovered – gang - half-brother – inheritance  
– more – murderer - pickpockets - rescues

Oliver Twist was born in a workhouse in a provincial town. His mother was very sick and Oliver was born just before she died. Mrs. Mann and Mr. Bumble take care of Oliver in the workhouse.

One day Oliver asks for (1) ..... food for all the children. Then he is trashed and starts to work to an undertaker, Mr. Sowerberry. But Noah Claypole, another apprentice of Mr. Sowerberry's insults Oliver's dead mother and the small and weak Oliver attacks him. Oliver is punished severely and he runs away to London.

Here he knows Jack Dawkins or the Artful Dodger as he is called.

The Artful Dodger is a member of the Jew Fagin's (2) ..... of boys. Fagin trains the boys to become (3) ..... The Artful Dodger takes Oliver to Fagin's den



and Oliver, who innocently does not understand that he is among criminals, becomes one of Fagin's boys.

Police catch Oliver when he goes out on a pickpocket

expedition. Fortunately, the victim of the thieves, the old benevolent gentleman Mr. Brownlow, (4) ..... Oliver from arrest and brings him to his house. There the housekeeper, Mrs. Bedwin nurses him and for the first time in his life he is happy.





However, Fagin and the mysterious Mr. Monks kidnap Oliver with the help of Bill Sikes, a brutal (5) ....., and the prostitute Nancy. Then they send the boy on a (6) ..... expedition. The thieves are discovered in the house of Mrs. Maylie and her adopted niece, Rose. Oliver is shot and wounded and Sikes escapes. When he tells them his story they believe him. Rose and Mrs. Maylie look after Oliver and he stays with them.

One day Oliver sees Fagin and Monks looking at him in through a window. Nancy discovers that Monks is planning something against Oliver: Monks is trying to (7) ..... Fagin to corrupt his innocence. Nancy also learns that there is some kind of connection between Rose and Oliver. She explains these things to Rose's friend Dr. Losberne on the steps of London Bridge. But she is (8) ..... by Noah Claypole,

who has become a member of Fagin's gang, and Sykes murders her.

He accidentally hangs himself and Fagin and the rest of the gang are arrested. Fagin is executed after Oliver has visited him in the condemned cell in Newgate Prison. The Artful Dodger is taken to a court in which he defends himself and his class.

Mr. Brownlow discloses Monks' plan against Oliver. Before his death, Oliver's father stated that he would leave money to Oliver on the condition that his reputation was clean. Monks is Oliver's (9) ..... and he is seeking all of the (10) ..... for himself. Oliver's dead mother and Rose were sisters. Monks receives his share of the inheritance and goes away to America. He dies in prison there, and Oliver is adopted by Mr. Brownlow.



## 5. Answer these questions about the summary:



1.- Where was Oliver Twist born?

.....  
2.- Why does he go with Mrs. Mann and Mr. Bumble?

.....  
3.- Why does he become the apprentice of Mr. Sowerberry?

.....  
4.- What happens to Oliver after he runs away to London?

.....

5.- Who was the Artful Dodger? What is his profession?

.....  
6.- Why isn't Oliver sent to prison?

.....  
7.- How did Oliver get shot?

.....  
8.- Who is Mr. Monks? Why is he bribing Fagin?

.....  
9.- Who does Oliver end up living with?

.....



**Charles Dickens** (1812 – 1870) es un famoso novelista inglés y uno de los escritores más conocidos de la literatura universal. Nació en Portsmouth el 7 de febrero de 1812, hijo de John Dickens, un dependiente asalariado naval, y de su esposa Elizabeth Barrow. Más tarde su familia se estableció en Kent y después en Londres. Sus primeros años de vida fueron un periodo idílico: su familia era moderadamente acomodada y él no recibió educación alguna hasta la edad de nueve años; el tiempo lo pasaba fuera de casa, leyendo vorazmente, con particular afición por las novelas picarescas.

Todo este panorama cambió cuando su padre fue encarcelado por deudas. A la edad de doce años el futuro novelista tuvo que comenzar a trabajar realizando jornadas diarias de diez horas en una fábrica de betunes para el calzado. Esta etapa de su vida la pasó pegando etiquetas en los botes de crema para zapatos y ganando el dinero con el que pagaba su hospedaje y ayudaba a su familia. De su trabajo en la fábrica, Dickens nunca olvidaría las condiciones deplorables bajo las cuales sobrevivían los obreros de la época, hecho que marcaría para siempre su obra, gran parte de la cual estaría dedicada a la denuncia de dichas condiciones.



Cuando su abuela paterna muere, Dickens recibe una herencia que le libera de sus deudas y le permite abandonar la tenebrosa fábrica. Asiste a una escuela, aprende taquigrafía y con apenas 17 años se convierte primero en reportero independiente y más adelante en redactor de un periódico, lo que significará el comienzo de su carrera periodística, de gran utilidad para su futuro como autor.

Su carrera literaria se inicia en diciembre de 1833, cuando le publican por primera vez una obra en el *Monthly Magazine* y después publica en otros diarios. La mayoría de sus obras maestras fueron escritas en el formato usual del momento, el de "novela por entregas" mensuales o semanales en periódicos, que posteriormente fueron reimpresas en libros. Estas entregas hacían las historias más baratas y accesibles al público. Cada nuevo capítulo era esperado con gran entusiasmo por sus lectores, nacionales e internacionales. La popularidad de sus novelas y relatos cortos tanto en vida como con posterioridad a su muerte se demuestra por el hecho de que ninguno de sus escritos se ha dejado de publicar.

El exceso de infatigable trabajo y su vida personal conflictiva en el terreno afectivo, le condujeron a una muerte prematura y repentina, ya que el 8 de junio de 1870, con 58 años, tuvo un derrame cerebral, muriendo al día siguiente. Sus restos descansan en la Abadía de Westminster.



6- Read Dicken's epitath. Can you translate it into Catalan or Spanish?



DICKENS' EPITATH

**HE WAS A SYMPATHISER TO THE POOR, THE SUFFERING, AND THE**

**OPPRESSED;**

**AND BY HIS DEATH, ONE OF ENGLAND'S GREATEST WRITERS IS**

**LOST TO THE WOLD**

---

# OLIVER TWIST

ORGANITZA

**CINEMA<sup>per</sup><sub>a</sub> estudiants**

INFORMACIÓ I RESERVA

TEL. 935 403 698 / 660 070 129. FAX. 935 555 070

[cinemaperaestudiants@cinemacultural.es](mailto:cinemaperaestudiants@cinemacultural.es)

AMB EL SUPORT DE

Ajuntament de Badalona (Àrea d'Educació)  
Ajuntament de l'Hospitalet de Llobregat (Educació i Cultura)  
Ajuntament de Santa Coloma de Gramenet (Educació)  
Ajuntament de Terrassa (Educació)  
Diputació de Barcelona (Àrea de Cultura. Àrea d'Educació)

COL.LABOREN

Centres de Recursos Pedagògics  
Maresme I, Maresme III i Ciutat de Badalona

---