

CINEMA^{per a} estudiants

CURS 2006 – 2007



Pel·lícula recomanada per a:
Cicle Mitjà i Cicle Superior de Primària. Primer Cicle d' ESO

Àrees i Temes:
Llengua catalana / Literatura / Ètica

CHARLIE I LA FÀBRICA DE XOCOLATA



Direcció: Tim Burton.

Països: USA i Regne Unit. **Any:** 2005.

Durada: 115 min.

Gènere: Aventures, comèdia, fantasia.

Interpretació: Johnny Depp (Willy Wonka), Freddie Highmore (Charlie Bucket), David Kelly (Avi Joe), Helena Bonham Carter (Sra. Bucket), Noah Taylor (Sr. Bucket), Missi Pyle (Sra. Beauregarde), James Fox (Sr. Salt), Deep Roy (Oompa-Loompas), Christopher Lee (Dr. Wonka), Adam Godley (Sr. Tevé), Franziska Troegner (Sra. Gloop), Annasophia Robb (Violeta).

Guió: John August; basat en el llibre de Roald Dahl.

Producció: Brad Grey i Richard D. Zanuck.

Música: Danny Elfman.

Fotografia: Philippe Rousselot.

Muntatge: Chris Lebenzon. **Disseny de producció:** Alex McDowell.

Direcció artística: David Allday, Matthew Gray, Sean Haworth, James Lewis, Andrew Nicholson i François Audouy.

Vestuari: Gabriella Pescucci.

SINOPSI

La majoria de les nits a la llar dels Bucket, només es sopa una tassa de brou aigualit que el jove Charlie comparteix amb molt de gust amb la seva mare, el seu pare, els seus dos avis i les seves dues àvies. La seva és una vella casa diminuta, esgavellada i amb corrents d'aire, però està plena d'amor. Totes les nits, l'últim que Charlie veu des de la seva finestra és la gran fàbrica, i es queda dormint somiant amb què hi haurà dintre. Des de fa gairebé quinze anys, ningú no ha vist entrar o sortir de la fàbrica un sol treballador, i tampoc no han vist Willy Wonka, el seu propietari, i no obstant això, misteriosament, se segueixen elaborant grans quantitats de xocolata que s'envien a botigues de tot el món.

Un dia Willy Wonka fa un anunci transcendent: obrirà la seva famosa fàbrica i revelarà "tots els seus secrets i la seva màgia" a cinc afortunats nens que trobin uns bitllets daurats amagats a l'interior de cinc xocolatines Wonka elegides a l'atzar. Res no faria més feliç a la família de Charlie que veure'l guanyar, però té molt poques possibilitats, ja que només es poden permetre comprar una xocolatina a l'any, per al seu aniversari.

ACTIVITAT 1.

La pel·lícula *Charlie i la fàbrica de xocolata* és una novel·la escrita per Roald Dahl, un escriptor del segle passat.

Al seu llibre, Roald Dahl explica la història del senyor Wonka, propietari d'una fàbrica de xocolata, i de Charlie Bucket, un noi al qual li canvia la vida gràcies a un premi amagat dins una xocolatina del senyor Wonka.

Llegeix aquest fragment de la novel·la (d'edicions La Magrana. Barcelona 2005) on es parla de com és la família de Charlie i contesta les següents preguntes.

1. Pots descriure la casa d'en Charlie?
2. Quantes persones formen la seva família i com es diuen?
3. Quin problema tenen a l'hivern?
4. Per què són tan pobres?
5. Què menja normalment la família d'en Charlie?
6. Per què són especials els diumenges?
7. Què li agradaria menjar a en Charlie?

Tota la família -els sis grans (compta'ls) i el petit Charlie Bucket- viu plegada en una caseta de fusta als afores d'una gran ciutat.

La casa no era prou gran per a tanta gent i la vida era molt

incòmoda per a tots ells. En total només hi havia dues habitacions, i només un llit. El llit el deixaven per als quatre avis, perquè eren molt vells i anaven molt cansats. Anaven

tan cansats que mai no en sortien.

El iai Joe i la iaia Josephine en una punta; el iai George i la iaia Georgina a l'altra.



El senyor i la senyora Bucket i el petit Charlie Bucket dormien a l'altra habitació sobre matalassos a

terra.

A l'estiu es podia suportar, però a l'hivern circulaven corrents d'aire gèlids arran de terra tota la nit; era espantós.

No calia ni parlar-ne, de comprar una casa en més bones condicions, o ni tan sols d'un llit per dormir. La seva pobresa era de les més extremes.

El senyor Bucket era l'única persona de la família que tenia

feina.

Treballava en una fàbrica de pasta dentifrícia; s'estava

assegut del matí al vespre i cargolava els taps dels tubs

de dentifrici un cop els tubs eren plens. Però a un cargolador de taps de tubs de pasta dentifrícia no li pagaven mai gaire, i el pobre senyor Bucket, per molt que treballés, i per molt de pressa que cargolés els taps, mai no arribava a guanyar prou diners per comprar la meitat de les coses que necessitava una família tan nombrosa. Ni tan sols hi havia prou diners per comprar el menjar que calia per a tots. Les úniques menges que es podien permetre eren

pa i margarina per esmorzar, patates bullides i col per dinar, i sopa de col per sopar. Els diumenges eren una mica millors. Tots esperaven els diumenges amb ànsia, perquè encara que menjaven exactament

el mateix, cadascú tenia dret a repetir.



Els Bucket, és clar, no es morien de fam, però tots ells, els dos iais i les dues iaies, tots molt vells, el pare de Charlie, la mare de

Charlie, i sobretot el petit Charlie, tenien una terrible sensació de buit a la panxa del matí al vespre.

En Charlie era qui la sentia més forta. I encara que ben sovint el seu pare i la seva mare passaven sense la seva part de dinar o de sopar i la hi donaven, tampoc no bastava per a un nen en edat de créixer. Desitjava amb bogeria alguna cosa més consistent i més llaminera que la col i la sopa de col. I el que desitjava més que res era... XOCOLATA.

ACTIVITAT 2.

Abans de veure *Charlie i la fàbrica de xocolata*, llegeix a les pàgines 5 i 6 la forma en què dos dels protagonistes troben les Paperetes Daurades.

A quins personatges de la pàgina 7 creus tu que corresponen aquestes dues descripcions?



1. _____

Ja al dia següent es va trobar la primera Papereta Daurada. L'afortunat era un nen anomenat ; el diari de la tarda del senyor Bucket portava una fotografia a primera plana d'un nen de nou anys. A la fotografia es veia un nen de nou anys tan immensament gras que semblava que l'haguessin inflat amb una bomba de molta potència. De totes les parts del cos li sortien grans plecs flonjos de greix, i la cara era una massa monstruosa amb dos ulls goluts, com panses de Corint, que guitaven el món...

- Sabia que trobaria una Papereta Daurada -va dir la seva mare als periodistes-. Menja *tantes* xocolatines cada dia que era pràcticament *impossible* que *no* la trobés. Menjar és el seu passatemp preferit. És l'únic que l'interessa. Així i tot, més val això que ser un *brètol* que es dediqui a disparar pistoles d'aire comprimit i coses d'aquestes a les hores de lleure, no ho creuen? I el que jo sempre dic, no menjaria d'aquestes maneres si no *necessités* aliment, oi que no? Tot són *vitamines*, en qualsevol cas...



2. _____

-La tercera papereta -va llegir el senyor Bucket amb el diari molt a prop de la cara perquè tenia els ulls febles i no es podia comprar unes ulleres-, la tercera papereta l'ha trobada una senyoreta, A casa dels regnava un gran esvalot quan el nostre reporter hi va arribar per entrevistar l'afortunada senyoreta, càmeres que feien clic i bombetes de flaix que llampeguejaven, i la gent s'empenyia i es donava cops de colze i intentava acostar-se una mica més a la famosa noia. I la noia famosa brandava furiosament la Papereta Daurada amb el braç ben estirat, enfilada a una cadira de la sala com si fes senyals a un taxi. Parlava amb tothom molt de pressa i en veu molt alta, però costava de sentir tot el que deia perquè a un mateix temps mastegava amb feresa un tros de xiclet.



-Mastego xiclet constantment -va cridar-, però quan em vaig assabentar d'això de les paperetes del senyor Wonka, vaig deixar estar el xiclet i em vaig dedicar a les xocolatines amb l'esperança de tenir sort. Ara, no cal ni dir-ho, he retornat al xiclet. El xiclet *m'agrada amb bogeria*. No puc viure sense xiclet. En rosego tot el sant dia tret d'uns minuts a les hores dels àpats; llavors me'l trec i me'l guardo enganxat darrera l'orella. Si sóc sincera, no em sentiria gens bé si no podia disposar d'aquest trosset de xiclet per mastegar en tot moment del dia, no, no em sentiria gens bé...



ACTIVITAT 3.

Després de veure el film, comenta a classe què t'ha semblat el comportament d'aquests quatre protagonistes.

Per què creus tu que no van obtenir el premi final?
Raona la teva resposta.



Mike Teavee



Violeta Beauregarde



Augustus Gloop



Veruca Salt

ACTIVITAT 4.

Troba en aquesta sopa de lletres els noms dels sis protagonistes principals de la pel·lícula:



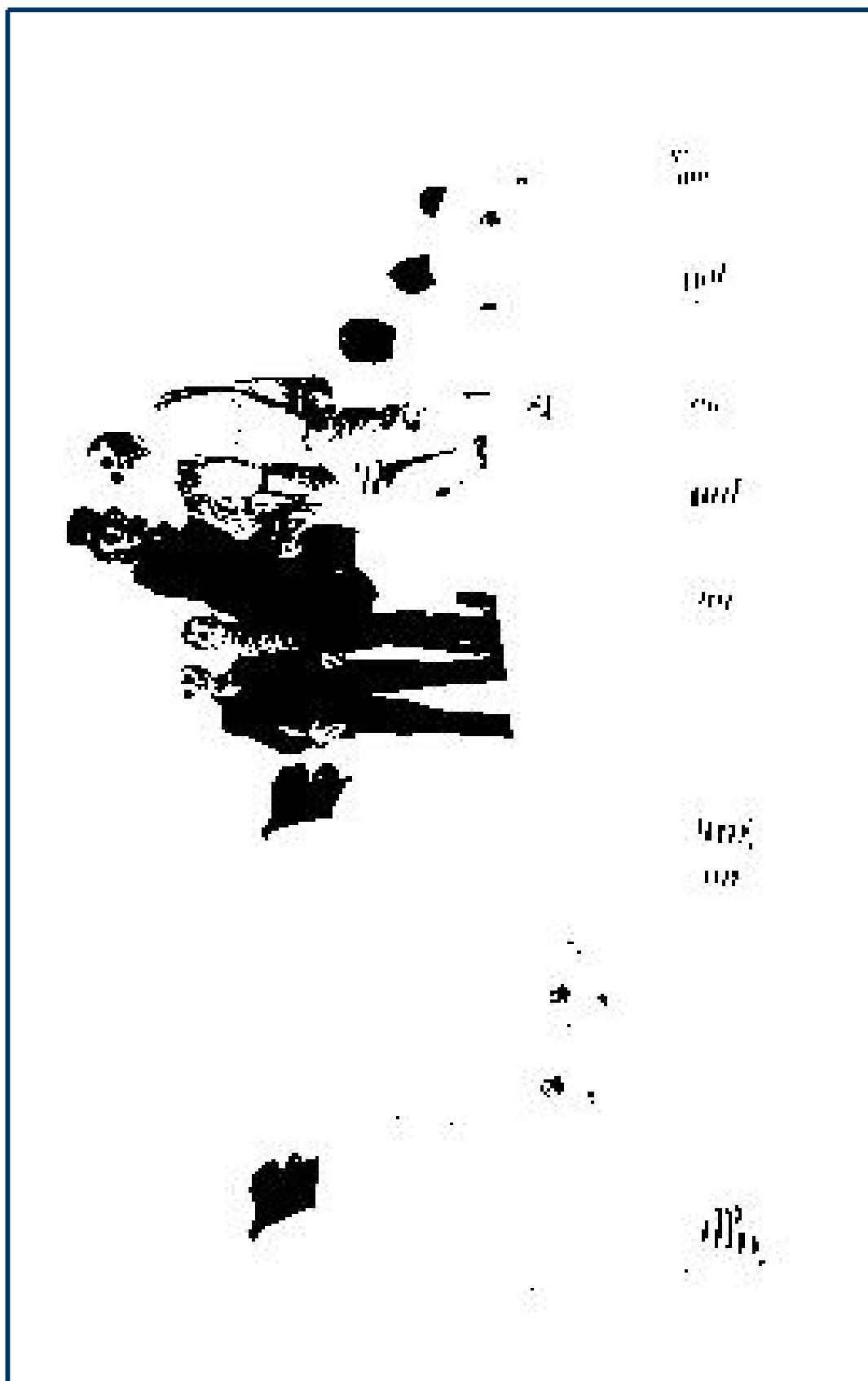
Charlie, Willy, Augustus, Veruca, Mike i Violeta.

B	V	X	C	H	A	R	L	I	E
F	H	I	L	O	V	A	Q	U	M
Z	O	W	I	L	L	Y	P	F	A
D	U	F	C	V	I	H	M	E	R
V	I	O	L	E	T	A	G	W	E
E	N	I	J	A	S	E	R	K	L
R	T	U	P	O	L	A	I	N	H
U	S	R	E	F	I	M	L	O	K
C	Z	E	F	U	H	I	M	A	R
A	C	A	U	G	U	S	T	U	S

ACTIVITAT 5.

Completa i dóna color a aquets fotogrames de la pel·lícula.







CHARLIE I LA FÀBRICA DE XOCOLATA

ORGANITZA

P.

DISSENY I GESTIÓ D'ACTIVITATS
CULTURALS I CINEMATOGRÀFIQUES

CA

INFORMACIÓ I RESERVA

TEL. 935 403 698 / 660 070 129. FAX. 935 555 070

picadig@grupouni2.com

AMB EL SUPORT DE

Ajuntament de Badalona (Àrea d'Educació)
Ajuntament de l'Hospitalet de Llobregat (Educació i Cultura)
Ajuntament de Santa Coloma de Gramenet (Educació)
Ajuntament de Terrassa (Educació)
Diputació de Barcelona (Àrea de Cultura. Àrea d'Educació)

COL.LABOREN

Centres de Recursos Pedagògics
Maresme I, Maresme III i Ciutat de Badalona
